

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2019.23.002

老官山汉墓出土经穴髹漆人像 手阳明经脉循行演变研究

张乙小¹, 周兴兰^{2*}, 曾芳¹, 邱科^{1,3}, 程施瑞¹

(1. 成都中医药大学针灸推拿学院, 四川省成都市十二桥路 37 号, 610075; 2. 成都中医药大学国学院; 3. 乐山职业技术学院)

摘要 随着我国最早、最完整的经穴人体模型——成都老官山经穴髹漆人像的出土, 其阴刻的经脉循行路径已成为研究经脉循行演变不可或缺的史料和研究热点。总结老官山髹漆人像手阳明经脉的循行路径与分布特点, 同时将其与传世医学经典文献、出土医学简帛进行比较, 系统梳理历代手阳明经脉的循行特点和循行演变, 为经脉源流研究提供依据。

关键词 手阳明经脉; 髹漆人像; 老官山汉墓

成都天回镇老官山汉墓在 2013 年入选全国六大考古新发现, 汉墓出土的木胎经穴髹漆人像(简称“老官山漆人”)是目前世界上最早的完整人体经穴模型。成都老官山汉墓漆人结构完整精致, 经脉内容丰富, 刻画清晰明确, 学术内涵深厚, 具有独特的学术价值。漆人身上有阴刻的经脉线条(统称“白线”)及用朱漆描绘的经脉线条(统称“红线”)两套经脉系统, 是我国西汉时期具有标志意义的针灸学考古出土文物, 也是最重要的中医学代表性文物之一。老官山漆人研究小组对漆人进行全面研究, 陆续发表了白线手太阳经、手、足三阴经, 足三阳经的研究成果。本文主要对漆人白线手阳明经脉的分布概况及特点进行研究, 并将其与马王堆汉墓出土帛书《足臂十一脉灸经》《阴阳十一脉灸经》(分别简称《足臂》《阴阳》)、绵阳双包山木胎漆人(简称“双包山漆人”)、老官山汉墓医简《经脉书》(简称老官山《经脉书》)、张家山汉墓医简《脉书》及《灵枢·经脉》《黄帝针灸甲乙经》进行比较研究, 总结两汉时期手阳明经脉的循行要点, 评价其特点、学术价值, 并系统梳理手阳明经脉的发展演变过程。

1 老官山漆人手阳明经脉分布及循行特点

1.1 循行路径

老官山漆人上阴刻的白线共 29 条, 其中 24 条纵行线条分别平均分布于四肢, 具有《灵枢·经

脉》中十二经脉循行分布的特点^[1], 如在背部环绕肩胛的白线, 与《灵枢·经脉》中小肠手太阳之脉“出肩解、绕肩胛”的描述相符。我们通过研究将 24 条白线中主要分布于上肢外侧和侧头部的白线与老官山漆人上肢外侧另外两条白线的循行路径、排列顺序相比较, 初步认定其为手阳明经脉, 依次分布于手部、上肢外侧、颈部、侧头部, 循行路径为: 大指次指之端指上廉-腕-臂上廉-肘外廉-臑外前廉-至肩上-循颈-直上绕耳-目锐眦。

1.2 考证

与其他出土医学文献文物相比较, 老官山漆人该条白线“大指次指之端-目锐眦”的循行路径与《足臂》《阴阳》、双包山漆人、张家山汉简《脉书》及《灵枢·经脉》中的描述大致相似。其中“腕-臑”的循行路径与《足臂》相似, 但《足臂》起于“中指”, 过“枕”至“口”; “次指-臑”与《阴阳》、张家山汉简《脉书》相似, 但《阴阳》、张家山汉简《脉书》均起于“次指与大指”, 穿“颊”, 入“齿中”, 止于“鼻”; “大指次指之端-肩”与《灵枢·经脉》有较高吻合度, 但《灵枢·经脉》从“缺盆”入, 行于体内, 有分支“缺盆-鼻”; 同时双包山漆人与老官山漆人也有较高吻合度, 但双包山漆人在前臂有分支。故考虑此线对应手阳明经脉。

1.3 循行特点

老官山漆人上该白线刻画清晰, 左右基本对

基金项目: 国家社会科学基金(14CKG008)

* 通讯作者: gytq@163.com

称,主要分布于上肢外侧和侧头部,无支脉。在“大指次指之端-目锐眦”的循行路径上,手阳明经脉并非为独立的一条路径,与其他白线多有交汇,循行较丰富,左支在腕部与手太阴脉相合,左右两支均在颈部先后与手少阳脉、绕肩胛线相交,在耳后与手太阳脉(左侧)、绕肩胛线(右侧)相合,属于绕耳一线,最后止于目外眦。

2 从出土文物、古籍比较

老官山汉墓为西汉景帝、武帝时期^[2-3],出土老官山漆人的制作应不晚于这一时期,与老官山漆人同时出土的老官山医简成书于战国晚期,抄录时间为汉高祖后期至汉文帝时期^[4],故二者的时间介于马王堆汉墓先秦医书和现存经典医学典籍《黄帝内经》成熟的中医理论和经脉学说之间。在此期间,还有张家山汉简《脉书》、绵阳双包山出土的针灸木人等出土文献文物,这些文献文物均有手阳明经脉的记载。各文献文物中手阳明经脉循行有相同之处,又各有其特点,见表1。

后世医籍如《备急千金要方》《十四经发挥》《针灸大成》《针灸聚英》《医宗金鉴》等多宗《灵枢·经脉》之说,在此不做赘述。

2.1 起止点(或两端点)的变化特点

古代文献文物记载的手阳明经脉循行路径主要在手部-上肢外侧-肩颈-头面部这一线上,在“腕-肩”这段上均相似,其循行路径最大的差别在于具体两个端点的变化。老官山漆人的两个端点为“大指次指之端-目锐眦”,与双包山漆人相同,且两漆人均有“绕耳”的循行,呈现出高度的相似性。《足臂》载起止点为“中指-口”;老官山《经脉书》为“大指与次指-口”;《阴阳》、张家山汉简《脉书》《灵枢·经脉》及《针灸甲乙经》起止点均为“大指与次指-鼻”。通过对比可以发现,老官山漆人手阳明经脉的循行路径与上述古文献记载在起止点处差异较大,但《阴阳》《脉书》《灵枢·经脉》《黄帝针灸甲乙经》等古文献所载手阳明经脉的经脉循行路径相互之间变化不大。

2.2 与其他经脉交汇特点

《足臂》《阴阳》、张家山汉简《脉书》、老官山《经脉书》上均无本经与其他经脉交汇的记载。老官山漆人身上可以观察到手阳明经脉与手少阳、手太阳以及手太阴经脉相交,双包山漆人交汇情况与之相同。从《灵枢·经脉》开始,手阳明经脉

表1 各文献文物手阳明经脉循行路径比较

文献文物	循行路径	对称情况	起止点 (或两端点)	联系脏腑	联络器官	交汇经脉	支脉
老官山经穴髹漆人像	大指次指之端-指上廉-腕-臂上廉-肘外廉-臑外前廉-至肩上-循颈-直上绕耳-目锐眦	基本对称	大指次指-目锐眦	未见	耳、目	手少阳经、手太阳经以及手太阴经	无
绵阳双包山木胎漆人	颜面部目外眦角-额角-颞部耳上方-颞部耳后方-侧颈部-肩部-肱部-肱部下方-肘部-前臂上部-前臂中下部-手腕-掌部-示指根部-示指外侧端	基本对称	目外眦-示指	未见	目、耳	手少阳经、手太阳经以及手太阴经	前臂中下部-前臂下部(伸侧正中线)
老官山汉墓医药《经脉书》	次指与大指之上-辟(臂)上廉-肘中-臑-肩前廉(循)-颈-颊-口中	对称	大指次指-口	无	口	无	无
《足臂十一脉灸经》	中指间-骨上兼(廉)-臑上-灸(枕)-口	对称	手中指间-口	无	口	无	无
《阴阳十一脉灸经》	次指与大指上-臂上廉-肘中-臑-颊-齿中-(夹)-鼻	对称	次指与大指-鼻	无	齿、鼻	无	无
张家山汉墓医简《脉书》	次指与大指上-臂外廉-肘中-臑-颊-齿中-夹鼻	对称	次指与大指-鼻	无	齿、鼻	无	无
《灵枢·经脉》	大指次指之端-指上廉-合谷两骨之间-两筋之中-臂上廉-肘外廉-臑外前廉-肩-髃骨前廉-柱骨之会-缺盆-(络)肺-膈-属大肠	对称	次指大指-鼻	肺、大肠	齿、口、鼻	手太阴经、足少阳经、足阳明经、督脉	缺盆-颈-颊-下齿中-(交)人中-(挟)鼻孔
《黄帝针灸甲乙经》 ^[5]	大指次指之端外侧-指上廉-合谷两骨之间-两筋之中-臂上廉-肘外廉-肩-髃骨前廉-柱骨之会-缺盆-(络)肺-膈-属大肠	对称	次指大指-鼻	肺、大肠	齿、口、鼻	手太阴经、足少阳经、足阳明经、督脉	缺盆-颈-颊-入齿中-(交)人中-(挟)鼻孔

与手太阴、足少阳、足阳明经脉及督脉相交，经脉交汇内容较老官山漆人更加丰富，各经脉间的联系增多。

2.3 循行方向变化

《足臂》《阴阳》、张家山汉简《脉书》和老官山《经脉书》中记载手阳明经脉循行方向为从手走头，呈现出向心性的特点。老官山漆人上虽无经脉循行方向的标注，但根据一同出土的经脉文献描述可以推测老官山漆人上手阳明经脉循行可能呈向心性，与马继兴研究得出的双包山漆人上手阳明经脉离心的流注方向相反^[6-7]。《灵枢·经脉》载本经循行方向呈向心性，后世文献如《黄帝针灸甲乙经》《备急千金要方》等也尊崇这一循行方向，经脉循行路径大致相同。

3 漆人白线手阳明经脉的学术价值

3.1 上溯手阳明经脉之源

老官山漆人手阳明经脉的循行是直接反映当时医家对经脉的认识和理解，代表的是当时经脉的内涵，这为认识早期经脉理论的形成与发展过程提供了证据，比较其与历代出土文物文献中手阳明经脉的循行、支脉数量、经脉交汇等方面的异同是研究和补充完善早期手阳明经脉循行演变的关键。

综上之比较，从手阳明经脉的循行演变上来看，老官山漆人与双包山漆人的两个端点均为“大指次指之端目锐眦”，且仅有二者有“绕耳”的一段循行，均联系目、耳，均与手少阳经、手太阳经以及手太阴经相交，其循行路径高度相似，可以认为，本经两个漆人属同一经脉理论体系。此外，《足臂》与老官山《经脉书》相似，均由手至口，《足臂》从“中指”至“口”，老官山《经脉书》从“大指与次指”至“口”，联系器官均为“口”；而《阴阳》、张家山汉简《脉书》与《灵枢·经脉》《黄帝针灸甲乙经》均为“大指与次指”至“鼻”，《阴阳》与张家山汉简《脉书》联系“齿、鼻”，到《灵枢·经脉》《黄帝针灸甲乙经》时，联系“齿、口、鼻”，体现出理论的传承与发展，可以认为，《阴阳》《脉书》《灵枢·经脉》《黄帝针灸甲乙经》或为同一经脉学术流派。双包山漆人出土于绵阳，老官山漆人出土于成都，两者地理位置同属巴蜀区域，且相邻较近，双包山漆人制作时间早于老官山漆人，二者代表的可能是针灸理论发展过程中的巴蜀流派体系，且两者之间

联系较为密切。

3.2 下探手阳明经脉之流

通过比较发现，老官山漆人的手阳明经脉在“大指次指—肩”的这段循行与老官山《经脉书》《阴阳》、张家山汉简《脉书》及《灵枢·经脉》等文献中的描述大致相似，最大的差别体现在老官山漆人本经头部“绕耳—目锐眦”的循行，将手阳明经脉与耳、目联系在了一起。而《黄帝内经》及之后的传世文献中，手阳明经脉均行至鼻，与口、齿、鼻相联系，其相表里经脉也未与耳、目相关。但巧合的是，这些传世文献中手阳明经脉及其腧穴主治中却多处提及治耳疾、目疾，如《素问·缪刺论篇》曰“邪客于手阳明之络，令人耳聋，时不闻音，刺手大指次指爪甲上去端如韭叶各一痛，立闻”；《灵枢·经脉》曰“大肠手阳明之脉，……是主津液所生病者，目黄口干……”；《通玄指要赋》曰“目昏不见，二间宜取”。现代研究中，杜万银^[8]通过对古今文献中针灸治疗耳鸣耳聋的处方整理及取穴规律的研究发现，古代及现代医家在治疗耳鸣耳聋的选穴上，除绕耳的足少阳胆经、手少阳三焦经及手太阳小肠经腧穴外，古代医家多选用手阳明大肠经腧穴，如偏历、商阳、合谷等，而现代医家则多选用督脉腧穴。张仲凯等^[9]通过对 1958—2016 年针灸治疗青少年近视的现代文献针刺选穴规律的整理，发现手阳明大肠经的合谷穴是除眼周局部取穴外选用频率最高的腧穴。

现代经脉与腧穴的主治多为本经及表里经循行所过或与五行学说相关，但手阳明经脉均与耳、目无多关联，而其主治却与治耳、目有关，似乎是从古至今的经验传承，从学术理论上难以解释其缘由。老官山漆人上手阳明经脉的循行能否给其治疗耳疾、目疾提供一种新的解释，而老官山漆人所代表的流派思想又能否给现代针灸的临床治疗提供一种新的思路，促进临床针灸治疗的发展，还需要进一步的挖掘与研究。

参考文献

- [1] 梁繁荣,曾芳,周兴兰,等.成都老官山出土经穴髹漆人像初探[J].中国针灸,2015,35(1):91-93.
- [2] 邱科.老官山汉墓经穴髹漆人像六阴经循行特点研究[J].成都:成都中医药大学,2016:41.
- [3] 梁繁荣,王毅.揭秘散佚遗书与漆人:老官山汉墓医学文献初探[M].成都:四川科学技术出版社,2016:31.

(下转第 1992 页)

Discussion on the Function of Defensive Qi in the Sleep Activity

YANG Yiwen, YANG Baican

(Shanghai University of Traditional Chinese Medicine, Shanghai, 201203)

ABSTRACT Normal sleep covers three basic factors including sleep-awakening rhythm, the length of sleep and the quality of sleep. The changes of the rhythm and function state of defensive qi may affect the sleep of human body, which is mainly reflected in the following aspects: the law of day and night branches of defensive qi determines the sleep-awakening rhythm of human body; the length of sleep of human body mainly reflects the wax and wane of defensive qi and the speed of its movement, which is reflected in the length of the time of falling asleep and sleeping time. Sleep quality is reflected in the state of sleep maintenance and day function. In fact, it is the comprehensive reflection of the wax and wane of defensive qi and nutrient qi's attraction to defensive qi. That the relationship between defensive qi and sleep activity is very close, and the deep understanding of the relationship between defensive qi and sleep will be able to better guide clinical practice.

Keywords defensive qi; insomnia; sleep-awakening rhythm; the length of sleep; the quality of sleep

(收稿日期: 2019-03-07; 修回日期: 2019-06-10)

编辑: 崔京艳

(上接第 1987 页)

④ 黄龙祥. 老官山出土汉简脉书简解读 [J]. 中国针灸, 2018, 38(1): 97-108.

⑤ 黄龙祥. 黄帝针灸甲乙经 [M]. 北京: 中国医药科技出版社, 1990: 81.

⑥ 马继兴. 双包山汉墓出土的针灸经脉漆木人形 [J]. 文物, 1996(4): 55-65, 98.

⑦ 马继兴. 针灸学通史 [M]. 长沙: 湖南科学技术出版社, 2011: 120.

⑧ 杜万银. 古今文献中针灸治疗耳鸣耳聋的处方整理及取穴规律的研究 [J]. 济南: 山东中医药大学, 2011: 23-27.

⑨ 张仲凯, 赫群. 基于现代文献青少年近视针刺选穴规律研究 [J]. 中医药临床杂志, 2017, 29(2): 213-216.

Study on the Distribution Evolution of Hand Yangming Meridian of the Lacquer Figure with Meridian-Acupoints Marked Unearthed in the Chengdu Laoguanshan Grave of Han Dynasty

ZHANG Yixiao¹, ZHOU Xinglan², ZENG Fang¹, QIU Ke^{1,3}, CHENG Shirui¹

(1. School of Acupuncture-Moxibustion and Tuina, Chengdu University of Traditional Chinese Medicine, Chengdu, 610075; 2. School of Chinese Classics, Chengdu University of Traditional Chinese Medicine; 3. Leshan Vocational & Technical College)

ABSTRACT With the excavation of the earliest and most completed human figure of meridian-acupoints in China, the lacquer figure with meridian-acupoints marked unearthed in the Chengdu Laoguanshan grave of Han dynasty, the distribution of "white lines" have become an indispensable historical data and research hotspot in the study of meridians evolution. This paper summarized the running route and distribution characteristics of Hand Yangming meridian of the lacquer figure with meridian-acupoints marked unearthed in the Chengdu Laoguanshan grave of Han dynasty and comparing it with the record of the medical classics and unearthed slips and silk in order to summarize the distribution characteristics and evolution of Hand Yangming meridian. It's expected to provide basis for the research on the origin and development of meridians.

Keywords hand yangming meridian; lacquer figure; Laoguanshan grave of Han dynasty

(收稿日期: 2019-05-15; 修回日期: 2019-06-25)

编辑: 黄 健